

# En voiture Simone!

SPECTACLES & FILMS EN PLEIN AIR

09 > 26 SEPT  
LA ROCHELLE - ROCHEFORT

GRATUIT





**Du 9 au 26 septembre 2021,  
La Coursive et La Coupe d'Or  
vous invitent à célébrer  
sur les chapeaux de roues  
la réouverture de leurs théâtres.**

La Scène nationale de La Rochelle et la Scène conventionnée de Rochefort, qui œuvrent depuis trois saisons au jumelage de leurs projets artistiques, frapperont ensemble à cette occasion les trois coups de leurs nouvelles saisons respectives. Au programme commun de ces réjouissances, accessibles gratuitement et en plein air : trois films et six spectacles.

Grâce à ce nouvel événement, intitulé *En voiture Simone!*, profitez des dernières soirées chatoyantes d'un été qui s'étire en pente douce pour vivre en grand toutes les émotions du théâtre, du cirque, de la danse, de la musique et du cinéma. Venez vous échauffer avant le grand marathon de spectacles que nos saisons 2021-2022 vous réservent dans nos théâtres. Partagez en famille, entre amis, voisins, collègues, le plaisir jubilatoire de la découverte de créations éclectiques et iconoclastes, portées par des équipes artistiques dans une forme olympique!

# Programme en plein air

ACCÈS  
LIBRE

JE 09 > DI 26 SEPTEMBRE



JE 09	21:00	<b>Antoinette dans les Cévennes</b> Caroline Vignal	CINÉMA	<b>La Rochelle</b> Parc Franck Delmas*
VE 10	21:00	<b>Tout en haut du monde</b> Rémi Chayé	CINÉMA	<b>La Rochelle</b> Parc Franck Delmas*
SA 11	11:00	<b>La Grande phrase</b> Didier Théron	DANSE	<b>Rochefort</b> Au cœur du marché, avenue Charles de Gaulle
	18:00	<b>Le Sacre</b> Didier Théron	DANSE	<b>Rochefort</b> Stade du Clos Lapérouse
	19:00	<b>Festen</b> Inside Stanley Kubrick	JAZZ	<b>La Rochelle</b> Parc Franck Delmas*
	21:00	<b>À l'abordage</b> Guillaume Brac	CINÉMA	<b>La Rochelle</b> Parc Franck Delmas*
MA 14	20:00	<b>Le Grand débarras**</b>	THÉÂTRE	<b>La Rochelle</b>
ME 15	20:00	Pascal Rome		Esplanade Aquarium
VE 17	20:30	<b>Josef Josef</b> Éric Slabiak	MUSIQUES TZIGANES	<b>Rochefort</b> Stade du Clos Lapérouse
SA 25	15:00	<b>Mobile</b>	JONGLERIE	<b>Rochefort</b>
	18:00	Jörg Müller	MUSICALE	Collège Pierre Loti
DI 26	15:00	<b>Mobile</b>	JONGLERIE	<b>La Rochelle</b>
	18:00	Jörg Müller	MUSICALE	Hall La Coursive

Programme détaillé  
disponible à La Coursive  
ou sur [la-coursive.com](http://la-coursive.com)  
et à La Coupe d'Or ou sur  
[theatre-coupedor.com](http://theatre-coupedor.com)

**\* PARC FRANCK DELMAS**

Pique-nique possible au Parc Franck Delmas  
avant les projections de films et le concert de *Festen*

Prévoir d'apporter vos pliants, coussins, couvertures  
et vêtements chauds si besoin (150 chaises chiliennes  
disponibles uniquement au Parc Franck Delmas)

\*\* Pour *Le Grand débarras*, réservation préalable obligatoire

# Les films

## ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

Voilà des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors, quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps: elle part sur ses traces! Mais à son arrivée, point de Vladimir. Seulement Patrick, un âne récalcitrant, qui va l'accompagner dans son singulier périple initiatique... Un film léger et d'une drôlerie absolue, au casting impeccable. César de la meilleure actrice 2021 pour l'ébouriffante Laure Calamy.



ANTOINETTE  
DANS LES CÉVENNES

## TOUT EN HAUT DU MONDE

1882, Saint-Pétersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davaï, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père, pour retrouver le fameux navire. Premier film d'animation de Rémi Chayé, ce voyage initiatique bouleversant a des accents romanesques dignes de Jules Verne. Pour tous à partir de 7 ans.



TOUT EN HAUT  
DU MONDE

## À L'ABORDAGE

Paris, un soir au mois d'août. Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge, mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout de la France. Par surprise. Il embarque son ami Chérif, parce qu'à deux c'est plus drôle. Et comme ils n'ont pas de voiture, ils font le voyage vers la Drôme avec Édouard. Évidemment, rien ne se passe comme prévu. Frais et joyeux à la fois, un conte d'été signé Guillaume Brac, porté par d'épatants jeunes comédiens.



À L'ABORDAGE

# Les spectacles



## LA GRANDE PHRASE

Quatre bibendums, aux costumes colorés et boursoufflés, se déplacent joyeusement dans la ville, au milieu des chalands du marché, multipliant les situations ludiques et les postures invraisemblables. Ils jouent avec l'architecture et le mobilier urbain. Leurs corps se déforment et s'adaptent aux situations inventées in situ. Rien ne leur semble impossible. Cette chorégraphie hors norme rompt avec la vision filiforme du danseur et déconditionne notre regard sur notre propre corps, que l'on voudrait tant parfait. Cette *Grande phrase* insouciante et légère, respire comme une ode à la différence.



## LE SACRE

Inventés par le chorégraphe Didier Théron et le plasticien Donald Becker, ces personnages « gonflés » transforment notre regard sur le corps du danseur. Avec *Le Sacre*, l'expérience prend appui sur la célèbre partition d'Igor Stravinsky, *Le Sacre du printemps*. Étranges et drôles, les quatre personnages revisitent et décalent l'œuvre emblématique du compositeur russe et sa déclinaison chorégraphique originelle signée par Nijinski pour réinventer un folklore débridé, totalement imaginaire, susceptible d'évoquer des « Vénus paléolithiques » d'un autre temps. Un *Sacre* « gonflé » à tous les sens du terme, désacralisé avec inspiration, et d'un expressionnisme naïf réjouissant.



FESTEN

# Les spectacles

## FESTEN

Le groupe Festen aime le jazz et le cinéma. Il rend ici hommage au génie de Kubrick et à son amour inconditionnel de la musique. *Inside Stanley Kubrick* traverse en musique dix films du légendaire cinéaste américain, de *Barry Lyndon* à *Orange mécanique* en passant par *Lolita* et *Shining*. De l'énergie collective à l'état brut. Puisant dans l'univers énigmatique du réalisateur, les quatre musiciens mêlent leurs compositions inédites aux thèmes des bandes originales. Leur musique déborde, submerge, subvertit les codes du rock et du jazz pour mieux les sublimer ensemble. L'hommage est jubilatoire.

## LE GRAND DÉBARRAS

La Compagnie OPUS subtilise avec un humour décalé irrésistible les codes d'un rendez-vous théâtral qui s'ignore: le vide-greniers. Un spectacle déambulatoire dans une vraie-fausse brocante nocturne, où les artistes se mêlent aux véritables exposants. Les habitants de la région sont d'ailleurs invités à venir déballer leurs marchandises. Bonnes affaires et éclats de rire garantis!

## JOSEF JOSEF

Après vingt-cinq années de tournées à succès, Éric Slabiak, fondateur du groupe Les Yeux noirs, entame une nouvelle aventure musicale. Avec son nouveau groupe de cinq musiciens, Josef Josef, il nous propose un voyage dans les Balkans et l'Europe de l'Est, au cœur des cultures musicales tzigane et yiddish. Mélodies traditionnelles, compositions originales, sonorités actuelles: leur relecture virtuose et inventive enflamme le public. Le succès du Festival OFF d'Avignon 2021.

## MOBILE

Jörg Müller jongle avec des tubes métalliques suspendus. Lorsqu'ils se rencontrent ou qu'ils sont frappés par l'artiste, ils tonnent en harmonie, tel un immense carillon. Une performance hypnotisante, qui fascine et enchante petits et grands.

En voiture  
Simone!



# Hommage à Simone

**On le sait peu.**

**L'expression « En voiture Simone! »**

**trouve ses origines en Charente-Maritime!**

On attribue souvent cette formule à Guy Lux lorsqu'il animait l'émission Intervilles avec Simone Garnier. Le slogan populaire est en fait plus ancien.

Il faut en effet remonter à 1929... Simone Louise Pinet de Borde des Forest, née le 7 mars 1910 à Royan, obtient alors brillamment son permis de conduire à 19 ans, fait rare pour une femme à cette époque. L'année suivante, elle participe à ses premiers rallyes automobiles. Les succès s'accumulent. Elle poursuivra cette carrière jusqu'en 1957. En 1930, elle publiera même un ouvrage intitulé *3 772 kilomètres par deux jeunes filles*, qui relatait l'un de ses voyages en voiture entre Bucarest et Monaco en plein hiver. Elle sera enfin l'une des premières femmes à ouvrir une auto-école en 1950. Admirée des plus grands pilotes de son époque, dont semble-t-il Fangio lui-même, il n'en faudra pas plus pour que sa renommée fasse naître cette fameuse expression. Dont la version complète dit exactement: « En voiture Simone, c'est moi qui conduis, c'est toi qui klaxonnes! ».

Son esprit pionnier aventureux nous servira d'exemple inspirant dans nos joyeuses pérégrinations artistiques entre La Rochelle et Rochefort en ce début de saison!

**Bonne route à toutes et tous!**



LE GRAND DÉBARRAS



JOSEF JOSEF



MOBILE



**LA COURSIVE**  
**SCÈNE NATIONALE**  
**DE LA ROCHELLE**

4, RUE SAINT-JEAN DU PÉROT  
17025 LA ROCHELLE CEDEX 1  
05 46 51 54 02 /03 /04  
[la-coursive.com](http://la-coursive.com)



**LA COUPE D'OR**  
**SCÈNE CONVENTIONNÉE**  
**DE ROCHEFORT**

101, RUE DE LA RÉPUBLIQUE  
17300 ROCHEFORT  
05 46 82 15 15  
[theatre-coupedor.com](http://theatre-coupedor.com)

DESIGN: SIGNELLAZER.COM \ \ © DEEPOI BY PLAINPICTURE \ \ LICENCE LA COURSIVE I - L-R-20-012668 \ \ LICENCE LA COURSIVE II - L-R-20-012668 \ \ LICENCE LA COURSIVE III - L-R-20-012668 \ \ LICENCE LA COUPE D'OR: 1119104-3905-3906

