

SORTIE NATIONALE

DRÔLES DE CIGOGNES!

HERMÍNA TÝRLOVÁ



Cinq courts métrages inédits d'Hermína Týrlová, magiques et facétieux.

De manière poétique, la cinéaste s'empare de quelques matériaux tout simples pour les transformer : un morceau de dentelle fait une barbe mousseuse, un bout de tapisserie une prairie fleurie. La laine, tissu en apparence peu noble, devient dans ses films la matière première de tout un monde. Une petite pelote devient une gracieuse acrobate, un brin de laine suffit pour créer une cigogne. Tant et si bien que dans le monde d'Hermína Týrlová, tout est mouvant, tout est mouvement... Même la musique devient un art visuel.

in DOSSIER DE PRESSE

AU PROGRAMME

POTES EN PELOTE - DRÔLES DE CIGOGNES !

LE MIRLITON FRIPON - LE CAVALIER DÉZINGUÉ

PANIQUE À LA BASSE-COUR

08 > 19.05 —

TARIFS 5,50€ / Enfants 4€

RÉP. TCHÈQUE - 1966-82 - 47 MIN. - COUL. - SANS DIALOGUES
À PARTIR DE 3 ANS

VERSION RESTAURÉE

LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ

BUSTER KEATON



Le deuxième long métrage de Buster Keaton : un chef-d'œuvre méconnu à redécouvrir !

Dans des contrées lointaines des États-Unis, persistent, de génération en génération, de tragiques luttes ancestrales. Ainsi en est-il des Canfield et des McKay. Quand le jeune Willie McKay, après avoir grandi, sain et sauf, à New York, revient au pays, charmé puis invité par sa compagne de voyage, il ne se doute pas que celle-ci n'est autre que la plus jeune des filles Canfield et qu'il vient donc de se jeter dans la gueule du loup! [...] Suivant une trame narrative ténue, Keaton exploite tous les ressorts comiques contenus dans chaque situation. Sa « mécanique du rire » se déploie avec une économie radicale. Elle tient dans son sens de la forme, qui tend à ne dessiner qu'une seule ligne, une trajectoire unique, qui se déroule selon une logique implacable et fera de l'innocent McKay le héros triomphant...

HÉLÈNE DESCHAMPS in DOSSIER DE PRESSE

Scénario Clyde Bruckman, Jean C. Havez... Photo Gordon Jennings, Elgin Lessley Musique originale Robert Israel

Avec Buster Keaton, Natalie Talmadge, Joe Roberts...

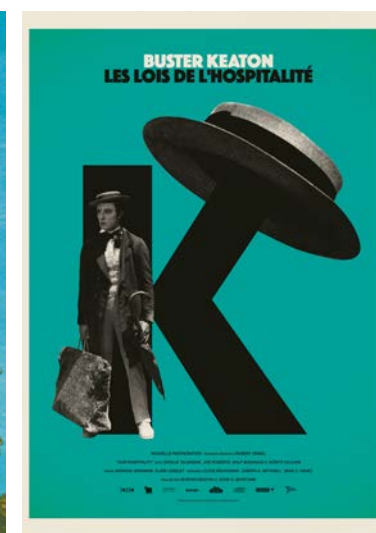
15 > 26.05 —

Soutien AFCAE Jeune public

USA -1923 - 1H15 - NOIR ET BLANC - MUET
POUR TOUS ET À PARTIR DE 8 ANS

 **la coursive**
SCÈNE NATIONALE | LA ROCHELLE

/ CINÉMA
JEUNE PUBLIC
AVRIL - MAI / 2019



RENSEIGNEMENTS SERVICE CINÉMA

05 46 51 54 00

PROGRAMME CINÉMA TÉLÉCHARGEABLE SUR

www.la-coursive.com

CINÉMA JEUNE PUBLIC

Tout film présenté dans le cadre de la programmation du mois peut faire l'objet de séances scolaires.

TARIF : 3,50€

FILMS TOUT PARTICULIÈREMENT RECOMMANDÉS

LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

ERICK OH

USA - 2017 - 50 MIN. - COULEUR - SANS DIALOGUES

À PARTIR DE 6 ANS

SÉANCES

AVRIL —

ME 17 14H15 JE 18 15H15 VE 19 14H00

MA 23 14H00 JE 25 14H30 VE 26 15H45

SA 27 15H00

SÉANCES SCOLAIRES POSSIBLES ME 10 10H00 JE 11 10H00

LE RÊVE DE SAM ET AUTRES COURTS

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES

CANADA / FRANCE... - 2013-18 - 41 MIN. - COUL. - SANS DIALOGUES

À PARTIR DE 4-5 ANS

SÉANCES

AVRIL —

ME 17 15H30 JE 18 14H15 VE 19 15H15

MA 23 15H15 ME 24 14H15 JE 25 16H00

SA 27 16H00

SÉANCE SCOLAIRE POSSIBLE VE 12 10H00

DRÔLES DE CIGOGNES !

HERMÍNA TÝRLOVÁ

RÉP. TCHÈQUE - 1966-82 - 47 MIN. - COUL. - SANS DIALOGUES

À PARTIR DE 3 ANS

SÉANCES

MAI —

ME 08 16H30 SA 11 16H45 DI 12 16H30

ME 15 16H15 SA 18 16H15 DI 19 16H30

SÉANCE SCOLAIRE POSSIBLE MA 28 10H00

LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ

BUSTER KEATON

USA - 1923 - 1H15 - NOIR ET BLANC - MUET

POUR TOUS ET À PARTIR DE 8 ANS

SÉANCES

MAI —

ME 15 14H30 VE 17 18H15 MA 21 16H15

ME 22 14H15 SA 25 17H00 DI 26 14H30

SÉANCE SCOLAIRE POSSIBLE LU 27 10H00

RENSEIGNEMENTS SERVICE CINÉMA

05 46 51 54 00

TARIFS CINÉMA	€
Normal	7,50
Carte La Cursive / Plus de 60 ans	6
Lundi pour tous	5,50
Moins de 26 ans / Demandeur d'emploi	5
Moins de 18 ans	4
Groupes scolaires / Centres de loisirs	3,50

EN EXCLUSIVITÉ

LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

ERICK OH



Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes.

Erick Oh met toute la finesse de son trait et sa lumineuse simplicité pastel au service d'un réel pouvoir d'émotion, comique comme tragique. De l'art de résumer en rose et noir le cycle d'une vie, sur une planète à protéger.

GUILLEMETTE ODICINO - TÉLÉRAMA, 6 MARS 2019

Si le trait est naïf et enfantin, le contenu l'est moins... L'absence du père et surtout la menace du nuage noir donnent une épaisseur au film et ouvrent notamment à une lecture écologique dans un futur dystopique.

in LE COURRIER ART & ESSAI, MARS 2019

Soutien AFCAE Jeune public

17 > 27.04 —

TARIFS 5,50€ / Enfants 4€

USA - 2017 - 50 MIN. - COULEUR - SANS DIALOGUES

À PARTIR DE 6 ANS

EN EXCLUSIVITÉ

LE RÊVE DE SAM ET AUTRES COURTS

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES



Quatre personnages cherchent par tous les moyens à atteindre leur rêve.

Du renard dont l'obsession de trouver une baleine n'est pas sans rappeler un certain capitaine Achab à la poursuite d'une baleine blanche, à une souris qui construit une tour pour voler avec des hirondelles, les rêves sont aussi variés que les solutions trouvées. [...] La mer ou les airs sont les lieux de fascination qui obsèdent et attirent les personnages, que ce soit une maison qui s'installe au bord de la mer ou un vieil homme qui souhaite nager avec les poissons depuis son plus jeune âge. Un programme qui invite à s'ouvrir au monde, à la contemplation de ce qui nous entoure, à notre environnement, parfois menaçant, parfois accueillant mais toujours plein de surprises.

in LE COURRIER ART & ESSAI, MARS 2019

AU PROGRAMME

LE RENARD ET LA BALEINE - Robin Joseph

JONAS ET LA MER - Marlies Van Der Wel

HOME SWEET HOME - Pierre Clenet, Alejandro Diaz...

LE RÊVE DE SAM - Nolwenn Roberts

Soutien AFCAE Jeune public

17 > 27.04 —

TARIFS 5,50€ / Enfants 4€

CANADA / FRANCE... - 2013-18 - 41 MIN. - COUL. - SANS DIALOGUES

À PARTIR DE 4-5 ANS