

# cinéma

## jeune public

FEVRIER 2012

# LA COURSIVE

SCENE NATIONALE LA ROCHELLE



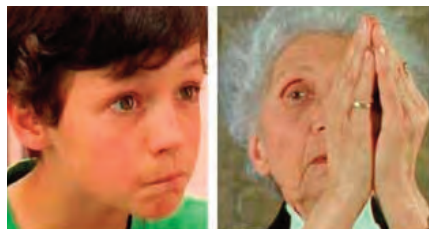
### >> INFORMATIONS /// RESERVATIONS

La Coursive, service cinéma /// Edith Périn /// 4 rue St-Jean-du-Pérot /// 17025 La Rochelle /// e.perin@la-coursive.com  
réservations : Constance Tobie-Gaillard /// téléphone : 05 46 51 54 00 /// mail : secretariat@la-coursive.com

programme n° 5 • édité le 17 janvier 2012

Le programme mensuel cinéma est téléchargeable sur le site [www.la-coursive.com](http://www.la-coursive.com)

# Regards libres / cinq courts métrages



**REGARDS LIBRES** de **Romain Delange** (France, 2005, couleur, 11')

Des enfants observent, commentent et critiquent un tableau. Le spectateur, lui, imagine.

**PETITE LUMIÈRE** de **Alain Gomis** (France, 2002, couleur, 15')

Dakar, Sénégal. Fatima, une petite fille de huit ans, observe attentivement la lumière qui s'allume et s'éteint lorsqu'elle ouvre et referme la porte du réfrigérateur. Est-ce que le frigo reste allumé quand la porte est fermée? Cette question initiale déclenche une série d'interrogations plus larges sur l'existence du monde. Fatima se met à regarder et écouter différemment tout ce qui l'entoure: les bruits de la ville, les passants dans la rue mais aussi ses proches qui ne comprennent pas toujours ses rêveries...

**GBANGA-TITA** de **Thierry Knauff** (Belgique, 1994, noir et blanc, 7')

Un Pygmée Baka, Lengé, cadré en gros plan, s'exprime face à des enfants que nous entendons off sans jamais les voir. Entre conte et chant auquel il les fait participer, il leur transmet une légende ancestrale.

**LE CHŒUR (HAMSORAYAN)** de **Abbas Kiarostami** (Iran, 1982, couleur, 17')

Un vieil homme sourd se promène dans les rues de Rasht, n'hésitant pas à retirer son appareil auditif lorsque l'environnement se révèle trop bruyant. En rentrant chez lui, le grand-père prend soin de laisser la porte de la cour entrouverte pour ses deux petites filles. Il s'emploie ensuite à ses occupations quotidiennes, ôtant son sonotone pour ne pas subir les coups assourdissants des marteaux-piqueurs venant de la rue. Mais accidentellement, la porte se referme...

**L'ILLUSIONNISTE** de **Alain Cavalier** (France, 1992, couleur, 13')

Antoinette est illusionniste. Elle a quatre-vingt-six ans et exerce ce métier avec passion. Alain Cavalier a choisi de la filmer hors de son lieu de travail, c'est-à-dire sans scène, sans public...

France/Iran/Belgique, 1982-2005, 1 h 03  
couleur et noir et blanc

• pour tous et à partir de 9-10 ans •

ÉCOLE ET CINÉMA

↳ **Séance tout public** samedi 4 février 14 h 30

↳ **Séances scolaires réservées** aux élèves du dispositif national «Ecole et cinéma»

## Brendan et le Secret de Kells

Tomm Moore



C'est en Irlande au IX<sup>e</sup>, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, Brendan aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des Vikings. Sa rencontre avec frère Aidan, célèbre maître enlumineur et «gardien» d'un livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures... Pour finir le livre et défiant ses propres peurs, Brendan sortira de l'abbaye pour la première fois et entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent. C'est là qu'il va rencontrer Aisling, la jeune enfant loup qui l'aidera tout au long de son chemin. Brendan va-t-il réussir malgré les hordes de Vikings qui se rapprochent? Pourra-t-il prouver que l'art est la meilleure fortification contre les barbares?

*Brendan et le Secret de Kells* franchit une nouvelle étape dans l'histoire du dessin animé avec ce principe simplement génial de fondre l'imaginaire dans le graphisme. Chaque image est une fête pour les yeux, convoque une idée, éveille une pensée...

Christophe Carrière, *L'Express* du 11 février 2009

Animation, France/Belgique/Irlande  
2008, 1 h 15, couleur, version française

• pour tous et à partir de 8-9 ans •

COLLÈGE AU CINÉMA

SOUTIEN AFCAE JEUNE PUBLIC

↳ **Séance tout public** mercredi 8 février 14 h 30

↳ **Séances scolaires réservées** aux élèves du dispositif national «Collège au cinéma»

# Une bouteille à la mer / Thierry Binisti



Tal est une jeune Française installée à Jérusalem avec sa famille. A dix-sept ans, elle a l'âge des premières fois : premier amour, première cigarette, premier piercing. Et premier attentat, aussi. Après l'explosion d'un kamikaze dans un café de son quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire où elle exprime ses interrogations et son refus d'admettre que seule la haine peut régner entre les deux peuples. Elle glisse la lettre dans une bouteille qu'elle confie à son frère pour qu'il la jette à la mer, près de Gaza, où il fait son service militaire. Quelques semaines plus tard, Tal reçoit une réponse d'un mystérieux «Gazaman»...

J'avais fait part à un ami, il y a quelques années, de mon intention d'aller en Israël. Il m'avait alors demandé ce que je pouvais bien aller faire en vacances sous les bombes. J'ai pris conscience que, pour énormément de gens, la vision d'Israël se réduisait à cela : un pays en guerre. Or, la vie quotidienne est tout autre. En Israël ou en Cisjordanie, il n'y a pas que la préoccupation politique, même si elle est très présente. Vivre, tomber amoureux, accéder à ses désirs... J'avais envie de montrer cela. Puis, quand j'ai découvert le livre, j'ai eu la sensation d'être en présence d'un texte qui exprimait un état, un regard très proche du mien, avec cette volonté d'être des deux côtés à la fois, de donner la parole à des personnages qui n'ont jamais véritablement la possibilité de se parler ni de se comprendre. Cette possibilité de ressentir les deux émotions en même temps m'a touché. Le film est né de ce désir. Thierry Binisti, in Bulletin de l'AFCAE

France, 2011, 1 h 39, couleur

d'après *Une bouteille dans la mer de Gaza* de Valérie Zenatti, Ed. *L'Ecole des loisirs*

avec **Agathe Bonitzer, Mahmoud Shalaby, Hiam Abbass...**

• Pour tous et à partir de la classe de 4<sup>e</sup> •

**SORTIE NATIONALE**

**SOUTIEN AFCAE**

↳ **Séances tout public** du 8 au 21 février

↳ **Séances scolaires possibles** jeudi 9 février 14h30 (sur séance tout public), vendredi 10 février 9h30 et 14h (sur séance tout public), jeudi 16 février 14h30 (sur séance tout public), lundi 20 février 9h30 et 14h30

↳ **Dossier de presse complet, dossier pédagogique et photos téléchargeables sur le site**

[www.diaphana.fr](http://www.diaphana.fr)

**Dossier pédagogique consacré à l'adaptation du roman consultable sur** [www.ecoledeslettres.fr/blog](http://www.ecoledeslettres.fr/blog)

## Le Jardinier qui voulait être roi Vlasta Pospíšilová & David Sukúp



Avec ces deux nouvelles œuvres aux univers drôles et colorés, inspirées de l'auteur Jan Werich, fondateur du théâtre tchèque d'avant-garde, la nouvelle génération talentueuse des réalisateurs tchèques renoue avec une longue tradition de films d'animation de marionnettes. La relève d'auteurs aussi reconnus que Jiri Trnka, Hermína Týrlová ou encore Jan Svankmajer est ainsi assurée avec brio, pour le plus grand plaisir de nos cinéphiles en herbe. in Bulletin de l'AFCAE

**L'HISTOIRE DU CHAPEAU À PLUME DE GEAI** de **Vlasta Pospíšilová**

Le vieux roi avait trois fils, auxquels il confia la mission de ramener un petit chapeau qu'il oublia des années auparavant dans une auberge des Terres Lointaines. Celui qui lui ramènera le chapeau sera couronné roi...

**LA RAISON ET LA CHANCE** de **David Súpup**

Mr Raison et le jeune Chance se croisent sur un pont. Ne voulant pas se céder le passage l'un à l'autre, ils se disputent, et finissent par se lancer un défi...

↳ **Séances tout public** mer 15, sam 18, dim 19, mer 22 février 14h30, dim 26 février 16h15, lun 27 février 17h45, mar 28 février 14h30 et semaine du 29 février au 6 mars

↳ **Séances scolaires possibles** jeu 16, ven 17 février 10h, mar 21, jeu 23 février 14h30

↳ **Dossier de presse complet et photos téléchargeables sur le site** [www.lejardinier-lefilm.com](http://www.lejardinier-lefilm.com)

République tchèque, 2011, 1 h 05, couleur, version française

avec la voix de **André Wilms**

• à partir de 6 ans •

**SORTIE NATIONALE**

**SOUTIEN AFCAE JEUNE PUBLIC**

# L'Atelier enchanté

Hermina Tyrlova



République tchèque, 1970, 39', couleur  
sans paroles

**tarif enfant : 3,20 €**

**tarif adulte : 4,30 €**

• à partir de 3 ans •

**SOUTIEN AFCAE JEUNE PUBLIC**

Après « Les Contes de la ferme » nous poursuivons la découverte des films d'Hermina Tyrlova, magicienne de l'animation de marionnettes en tissu et en laine pour les plus jeunes spectateurs. Des films tendres et joyeux à apprécier en famille.

**LE PETIT CHAT MALICIEUX.** Un petit chat joue avec une bille en verre merveilleuse. Son trésor ne laisse pas indifférent les autres animaux...

**LE SACRIPANT.** Un petit garçon déguisé en indien sème le trouble chez les animaux de la ferme! Alors que tout le monde se repose tranquillement, il envoie des flèches dans leurs foyers...

**L'ARBRE DE NOËL.** Une famille se met en quête d'un sapin pour fêter Noël. Mais l'arbre, une fois trouvé ne se laisse pas faire et s'échappe. Le sapin décide plus tard d'offrir son feuillage aux animaux pour les réchauffer...

**LE CHIEN SANS PEUR.** Un petit garçon se promenant dérobe une poussette pour s'amuser. Mais un bébé se trouve à l'intérieur! Le sacripant décide plus tard de le cacher dans la niche d'un petit chien...

**LA BOÎTE À TRICOT.** A l'abri des regards, une boîte à couture s'anime. Pelotes de laine, épingles, dés à coudre et bobines de fils prennent vie et se mettent à danser...

↳ **Séances tout public** samedi 18, dimanche 19, mercredi 22 février 16h, samedi 25 février 17h30, lundi 27 février 16h45, mardi 28 février 16h et semaine du 29 février au 6 mars

↳ **Séances scolaires possibles** mardi 21, jeudi 23 et vendredi 24 février 10h

↳ **Dossier de presse complet, dossier pédagogique et photos téléchargeables sur le site**

[www.kmbofilms.com](http://www.kmbofilms.com)

↳ **Horaires sous réserves de modifications.**

Se référer à la grille mensuelle du programme cinéma disponible à l'accueil et téléchargeable sur [www.la-coursive.com](http://www.la-coursive.com)

## TARIFS

→ tarif scolaire et Centres de Loisirs : 3,20 € (gratuité pour les accompagnateurs)

→ tarif jeune moins de 18 ans : 3,20 €