

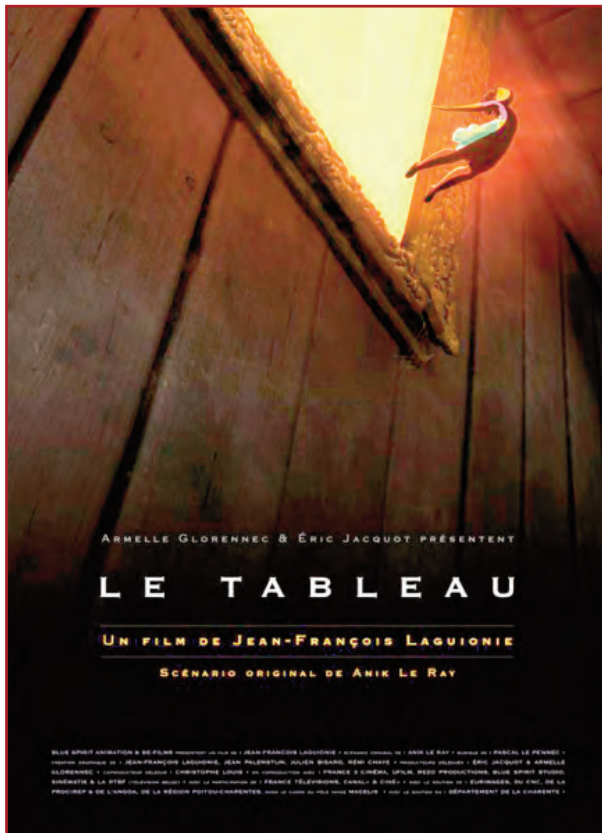
# cinéma

## jeune public

DECEMBRE 2011 / JANVIER 2012

# LA COURSIVE

SCENE NATIONALE LA ROCHELLE



### >> INFORMATIONS /// RESERVATIONS

La Coursive, service cinéma /// Edith Périn /// 4 rue St-Jean-du-Pérot /// 17025 La Rochelle /// e.perin@la-coursive.com  
réservations : Constance Tobie-Gaillard /// téléphone : 05 46 51 54 00 /// mail : secretariat@la-coursive.com

programme n° 4 • édité le 22 novembre 2011

Le programme mensuel cinéma est téléchargeable sur le site [www.la-coursive.com](http://www.la-coursive.com)

# Le Tableau / Jean-François Laguionie

*Il s'agit avant tout d'un film d'aventure dans lequel chacun peut se reconnaître et plus particulièrement les enfants.*  
Jean-François Laguionie

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages: les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses.

S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche.

Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder: qu'est devenu le Peintre? Pourquoi les a-t-il abandonnés? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles? Connaîtront-ils un jour le secret du Peintre?

[...] Outre que le film déploie, avec une aisance technique remarquable, un savant mélange d'animation 2D, d'images de synthèse et de prises de vue réelles, *Le Tableau* de Jean-François Laguionie est une œuvre accomplie et rare. Toutes les dimensions de la création sont poussées à leur apogée: image, son, musique, tout concourt à faire du *Tableau* un classique de l'enfance, au même titre que *Le Roi et l'Oiseau* ou *Peau d'âne*. Les personnages attachants, le scénario très inventif, qui ne recule devant aucune audace (saluons, ici, la remarquable collaboration avec la talentueuse Anik Le Ray, déjà complice sur le film *L'Île de Black Mor*) et le dénouement, véritable manifeste de l'artiste en scène, servent une vision humaniste et profonde, ne séparant pas exigence et plaisir du spectateur, petit ou grand. S'appuyant sur le récit d'une quête et donc, de l'apprentissage, *Le Tableau* nous parle, aussi, des rapports de classe, de la place de chacun dans la société et de la joie de s'unir pour affronter l'adversité et l'inconnu. Hommage au cinéma de Paul Grimault, dont Jean-François Laguionie est un des héritiers, il est un formidable plaidoyer pour la tolérance. De plus, tel un livre d'images, *Le Tableau* compose une histoire de peinture. Sans didactisme aucun, chaque séquence s'inspire des plus grands artistes de la peinture moderne. De Chagall à Delaunay en passant par Picasso, d'épreuves en réconciliation, *Le Tableau* est un enchantement pour les yeux et pour le cœur.

*in Bulletin de l'AFCAE*

Animation, France, 2011, 1 h 16, couleur

• pour tous et à partir de 7 ans •

**SORTIE NATIONALE**

**SOUTIEN AFCAE JEUNE PUBLIC**

- **Dossier de presse complet et photos téléchargeables sur le site** [www.gebekafilms.com](http://www.gebekafilms.com)
- **Séances tout public** mercredi 30 novembre 14h30 / samedi 3, dimanche 4 décembre 14h30 / lundi 5 décembre 19h30 / mercredi 7 décembre 14h30 / jeudi 8 décembre 17h / samedi 10 et dimanche 11 décembre 14h30 / mardi 13 décembre 19h30
- **Séances scolaires possibles** vendredi 2, jeudi 8 et vendredi 9 décembre 9h45 / lundi 12 décembre 9h45 et 14h30 / mardi 13 décembre 9h30 et 14h15



# Gros-pois & Petit-point

Uzi et Lotta Geffenblad

*Gros-Pois & Petit-Point sont deux petits lapins à l'imagination débordante. Le premier est couvert de pois, le second est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça!*

Uzi et Lotta Geffenblad unissent, avec brio, leur savoir-faire de graphiste, de musicien, de scénariste et de réalisateur pour créer cet univers original, composé de six aventures drôles et tendres. Aller chez le dentiste, refaire la décoration, éplucher les pommes de terre, pique-niquer, se déguiser en pirates ou observer les étoiles; toute activité quotidienne se transforme en adorable jeu créatif ou en découverte du monde. Ce joli programme est idéal pour les plus petits spectateurs. *in Bulletin de l'AFCAE*

## LES 6 HISTOIRES DE GROS-POIS ET PETIT-POINT...

### CHEZ LE DENTISTE

*Qu'il est bon de manger des sucreries ! Gros-pois et Petit-point se régalent avec des chocolats, des sucettes et des bonbons multicolores. Mais des caries font vite leur apparition et une visite chez le dentiste s'impose...*

### TATOUAGE

*Gros-pois et Petit-point vont rapidement transformer la séance d'épluchage de pommes de terre en une nouvelle expérimentation. Avec de la peinture, ils impriment des motifs sur leur corps.*

### MARINS D'EAU DOUCE!

*Gros-pois et Petit-point construisent un radeau et se déguisent en pirates. Les voilà partis en mer mais la journée s'avère plus longue que prévu. N'est pas pirate qui veut!*

### ON RÉNOVE!

*Gros-pois et Petit-point se lancent dans la rénovation de leur séjour : ils changent le revêtement du fauteuil et posent un nouveau papier peint. Le soir, une toilette s'impose pour enlever poussière, colle et tâches. Une toilette un peu trop complète...*

### LE PIQUE-NIQUE

*Gros-pois et Petit-point s'installent pour un pique-nique, déplient leur couverture et sortent tout du panier. Une jolie journée en perspective. Mais c'est sans compter sur des visiteurs inattendus.*

### A LA BELLE ÉTOILE

*C'est la nuit, Gros-pois et Petit-point scrutent le ciel avec des jumelles. Ils relient les étoiles entre elles pour faire de jolis dessins. Jusqu'à où leur imagination débordante va-t-elle les entraîner ?*

➤ **Dossier de presse complet et photos téléchargeables sur le site** [www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

➤ **Séances tout public** mercredi 14 décembre 14h30 / samedi 17 décembre 16h15 /

dimanche 18, mardi 20, mercredi 21 décembre 16h30 / jeudi 22, vendredi 23, lundi 26 décembre 16h

➤ **Séances scolaires possibles** jeudi 15 et vendredi 16 décembre 14h30

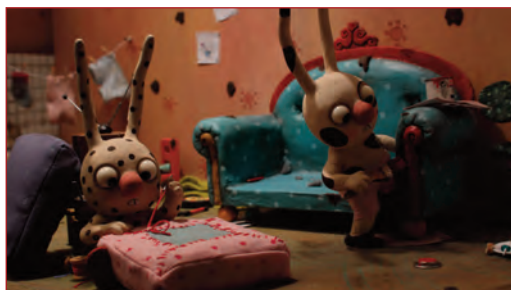
Suède, 2011, couleur, version française, 42'

**tarif enfant : 3,20 €**

**tarif adulte : 4,30 €**

• **à partir de 3 ans** •

**SOUTIEN AFCAE JEUNE PUBLIC**



# Le Vilain Petit Canard / Garri Bardine

*Sans tenter de me comparer à Andersen, je peux dire que je ne fais pas des films seulement pour les enfants, mais également pour leurs parents.* Garri Bardine

*Il était une fois une basse-cour où coqs, poules, canards et oies vivent et couvent de concert. Un beau jour, le coq découvre un œuf énorme qu'il rajoute discrètement à la couvée de sa compagne... Mais quand l'oisillon voit le jour, il ne ressemble à aucun de ses congénères ! Il se retrouve ainsi très vite mis à l'écart par toute la basse-cour, subissant les humiliations et les moqueries de ses compagnons à plumes. Mais un jour le vilain petit canard deviendra un magnifique cygne blanc.*

Maître discret et inspiré de l'animation russe, Garri Bardine n'en est pas à son premier trésor : souvenez-vous de *La Nounou*, tendre fantaisie tout en chiffons, papier mâché et bouts de ficelle, dans laquelle un gamin esseulé s'inventait de la compagnie. La solitude, l'exclusion sont à nouveau au cœur de ce *Vilain Petit Canard*, drôle de comédie musicale à base de pâte à modeler. Il est ici question d'un emplumé non conforme, un cygne (qui s'ignore), parmi la volaille. Pauvre oison grisâtre, affamé d'affection, il a le cou grêle, l'œil pathétique et le trémolo facile. Parce que, en plus, il chante, encore et encore, d'une voix aigrette, ses malheurs, sur l'air... du *Lac des cygnes*, bien sûr ! Autour, dans la basse-cour frileuse et close, ça picore, ça caquette et ça rejette...

[...] Du célèbre conte d'Andersen, Garri Bardine fait une fable politique cruelle et ironique, digne de *La Ferme des animaux* d'Orwell. [...] Le conte ne néglige pas pour autant le merveilleux : tout en teintes sourdes, du brun au roux, en passant par le bleu mélancolique d'un ciel délavé, il fourmille d'inventions visuelles, pétillante de poésie. Très belle idée, par exemple, de dédoubler le corps du petit « canard » : lorsqu'il dort, le réprouvé de pâte à modeler rêve d'une autre version de lui-même, dessinée au crayon, flottante, légère et séraphique, en quête d'un monde plus tendre...

Cécile Mury, Télérama du 2 novembre 2011

Animation, Russie, 2010, 1 h 14 couleur,  
version française

adapté du roman d'Andersen

musique Piotr Illich Tchaïkovski  
*Le Lac des cygnes* et *Casse-noisette*

• à partir de 5-6 ans •

SOUTIEN AFCAE JEUNE PUBLIC

- ↳ **Séances tout public** mercredi 28 décembre 14h30 / jeudi 29, vendredi 30 décembre, lundi 2 janvier 16h et la semaine du 4 au 10 janvier 2012
- ↳ **Séances scolaires possibles** vendredi 6 janvier 9h45 / lundi 9 janvier 9h45 et 14h30
- ↳ **Dossier de presse complet, dossier pédagogique et photos téléchargeables sur le site** [www.levilainpetitcanard-lefilm.com](http://www.levilainpetitcanard-lefilm.com)



## TARIFS

- tarif scolaire et Centres de Loisirs : 3,20 € (gratuité pour les accompagnateurs)
- tarif jeune moins de 18 ans : 3,20 €