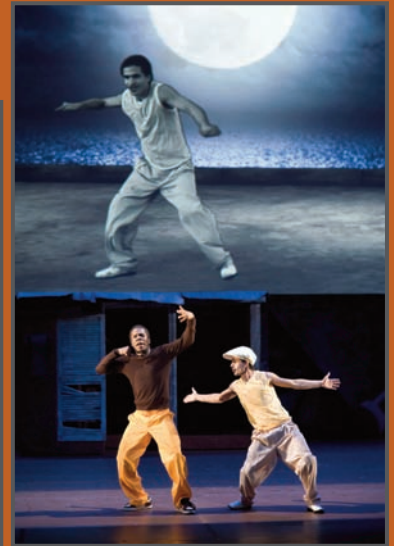


stages  
rencontres  
visites

2009 /// 2010



**LA COURSIVE**  
SCENE NATIONALE LA ROCHELLE

4, rue Saint-Jean-du-Pérot /// 17025 La Rochelle Cedex 1 /// 05 46 51 54 00 /// fax 05 46 51 54 01 /// [www.la-coursive.com](http://www.la-coursive.com)  
site: [www.la-coursive.com](http://www.la-coursive.com) /// mail: [theatre@la-coursive.com](mailto:theatre@la-coursive.com)

## ► rencontre / exposition

### Autour des œuvres

Au fil de la saison, des spectacles invités et des créations, les collaborations avec chacune des équipes artistiques sont autant d'occasions de rencontres, de stages pratiques ouverts à tous. Des itinéraires différents pour découvrir ou approfondir une discipline, un art.

Une brochure détaillée de l'ensemble des spectacles de la saison de La Coursive est disponible au service accueil.

Vous pouvez **télécharger** ce document et le bulletin d'inscription aux stages sur le site [www.la-coursive.com](http://www.la-coursive.com)

[rubrique "STAGE"] ou vous inscrire à l'accueil de La Coursive.

### Exposition au Musée des Beaux Arts de La Rochelle

« Marie Stuart, un destin romantique ? » autour de la pièce *Marie Stuart* (à La Coursive du 2 au 4 décembre)

→ du 19 octobre 2009 au 18 janvier 2010

Son destin exceptionnel ne pouvait que séduire les Romantiques. La peinture troubadour, le théâtre, la littérature se sont emparés au XIX<sup>e</sup> siècle du personnage de la reine décapitée. A travers une sélection de tableaux, gravures et ouvrages, le musée explorera ce mythe que la pièce de Schiller a largement contribué à relancer.

→ informations et réservation au Musée des Beaux Arts

05 46 34 64 92 / mail : [musee-art@ville-larochelle.fr](mailto:musee-art@ville-larochelle.fr) / entrée libre et gratuite

→ présentation de l'exposition et sa problématique aux enseignants le 20 octobre à 18h15

→ dimanche au musée pour tous : visite guidée de l'exposition et rencontre avec Fabien Chappuis, metteur en scène de la pièce, le dimanche 22 novembre à 15h30

### Répétitions ouvertes au public avec les artistes de la Compagnie A'Corps

autour du spectacle *Fang Lao* (à La Coursive les 30 et 31 mars) en partenariat avec le Centre Chorégraphique National de La Rochelle

→ lundi 22 et mardi 23 février 2010 de 16h à 17h30 au CCN de La Rochelle

→ informations et réservation au CCN de La Rochelle / 05 46 00 00 46 / entrée libre et gratuite

## ► visites de La Coursive, ouverte à tous

Venez découvrir « les coulisses » du théâtre. Un parcours commenté des principaux espaces : grand plateau, cage et dessous de scène, fosse d'orchestre, régies et loges des artistes.

→ mercredi 12 novembre 18h / mercredi 13 janvier 18h

→ informations et réservation à La Coursive / 05 46 51 54 00 / entrée libre et gratuite

Annabel Blanchard ([a.blanchard@la-coursive.com](mailto:a.blanchard@la-coursive.com)) ou Camille Lagrange ([c.lagrange@la-coursive.com](mailto:c.lagrange@la-coursive.com))



## Good Morning, Mr. Gershwin

chorégraphie de  
José Montalvo et  
Dominique Hervieu

→ du 5 au 8 janvier 2010  
détaxe à 13€ pour les stagiaires

## ► stage danse métissée avec la Cie MONTALVO-HERVIEU (Théâtre National de Chaillot)

Deux stages de 4 heures avec CLARISSE DOUKPE-TCHELLAS, danseuse dans le spectacle *Good Morning, Mr. Gershwin*

→ STAGE DÉCOUVERTE, samedi 9 janvier 2010 de 15h à 19h

→ STAGE CONFIRMÉ, dimanche 10 janvier 2010 de 13h à 17h

→ à partir de 10 ans / possibilité de participer aux deux stages

→ tarif : tarif normal 1 stage, 30 € / 2 stages, 40 €

titulaire carte La Coursive 1 stage, 20 € / 2 stages, 30 €

titulaire carte La Coursive – 26 ans ou Pass'Culture Etudiant : 1 stage, 15 € / 2 stages, 25 €

Au fil des ans, de *Paradis en Jardin io io ito ito* passant par une *Babelle heureuse* où l'*On danse* en croisant *Mr. Gershwin*... les fables chorégraphiques du tandem Montalvo-Hervieu, toujours au cœur du métissage, soulignent la multiplicité de chaque être. En nous interrogeant: l'identité d'un danseur se construit-elle à partir d'une seule pratique, ou depuis un croisement de pratiques plurielles? Un stage métissé aux couleurs «afro», à l'image du spectacle, un savant mélange de danses pour développer son imaginaire et son expérience.



## ► stage danse contemporaine Burkina Faso avec la Cie SALIA NĪ SEYDOU

Un stage de 6 heures avec un danseur et un percussionniste du spectacle  
*Poussières de sang*

→ STAGE de 6 heures, dimanche 21 mars 2010 de 10h30 à 13h et de 14h à 17h30

→ niveau intermédiaire / à partir de 14 ans

→ tarif du stage      tarif normal **40** €

titulaire carte La Coursive **30** €

titulaire carte La Coursive – 26 ans ou Pass'Culture Etudiant **25** €

Autour de la thématique développée dans le spectacle *Poussières de sang* (les différentes formes de violence et comment elles surgissent dans nos vies), le danseur accompagné du percussionniste proposent dans ce stage, un travail alternant la transmission d'un extrait d'une phrase chorégraphique et des improvisations individuelles, en partant de mouvements de danse africaine codés pour aller vers une danse créative par la recherche personnelle de ses propres mouvements – c'est à dire, aller vers la danse contemporaine.

**Poussières de sang**  
chorégraphie de  
Salia Sanou et Seydou Boro

→ 19 et 20 mars 2010  
détaxe à 10€ pour les stagiaires



## **Fang Lao** chorégraphie de Olé Khamchanla

→ **31 mars 2010**  
détaxe à 10€ pour les stagiaires

## ► **stage croisé danse hip-hop et danse traditionnelle du Laos avec la Cie A'CORPS**

**Deux stages de 4 heures avec OLÉ KHAMCHANLA, chorégraphe et un danseur du spectacle *Fang Lao***

→ **STAGE DÉCOUVERTE, samedi 27 mars 2010 de 15h à 19h**

→ **STAGE CONFIRMÉ, dimanche 28 mars 2010 de 13h à 17h**

→ **à partir de 12 ans / possibilité de participer aux deux stages**

→ **tarif : tarif normal 1 stage, 30 € / 2 stages, 40 €**

titulaire carte La Coursive **1 stage, 20 € / 2 stages, 30 €**

titulaire carte La Coursive – 26 ans ou Pass'Culture Etudiant : **1 stage, 15 € / 2 stages, 25 €**

A l'image du spectacle *Fang Lao* (écoute le) qui invite au voyage entre la France et l'Asie, en inventant un dialogue corporel contemporain relié à la tradition des peuples, le stage propose à travers un travail de réflexion sur l'écoute, le temps et l'espace, de découvrir ou d'approfondir les danses hip-hop (break, popping et lock) et les danses traditionnelles du Laos – le « lam vong », une danse simple et répétitive pratiquée à chaque occasion de fête, et de Thaïlande – le « Khon », la danse des masques, récit de scénettes du *Ramayana*, alliant danses théâtrales de Thaïlande, musique et narration.

## ► stage danse “swing” (jazz) avec la Cie RAPHAËLLE DELAUNAY

Un stage de 6 heures avec la danseuse et chorégraphe, RAPHAËLLE DELAUNAY, du spectacle *Bitter Sugar*

→ STAGE de 6 heures, samedi 24 avril 2010 de 15h à 18h et dimanche 25 avril de 13h à 16h

→ niveau intermédiaire / à partir de 12 ans

→ tarif du stage      tarif normal **40 €**

titulaire carte La Coursive **30 €**

titulaire carte La Coursive – 26 ans ou Pass’Culture Etudiant **25 €**

Riche de ses expériences classiques à la Royal School of Dancing et l’Opéra de Paris, Raphaëlle Delaunay collabore successivement avec Pina Bausch, Jiri Kylian et Alain Platel. Elle signe en parallèle ses premières chorégraphies avec son partenaire Grégory Kamoun et poursuit depuis son parcours d’interprète et de chorégraphe.

A l’image des danses du spectacle pétillantes et élégantes, ce stage propose d’aller visiter les danses sociales de la communauté afro-américaine des années 20/30. Lindy hop, fox trott, shim sham... aussi appelées « danses swing » qui ont forcé l’admiration de la chorégraphe par leur joie communicative. Autour du plaisir de la danse et du rythme... ça va swinguer !



**Bitter Sugar**  
chorégraphie de  
Raphaëlle Delaunay

→ **18 et 19 mai 2010**  
détaxe à 10€ pour les stagiaires



## ► stage “jeu et mouvement” avec la Cie FERIA MUSICA

Un stage de 4 heures avec deux artistes du spectacle *Infundibulum*

→ STAGE de 4 heures, dimanche 25 avril de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 15h30

→ stage d'initiation à partir de 14 ans

→ tarif du stage      tarif normal **30 €**

titulaire carte La Coursive **20 €**

titulaire carte La Coursive – 26 ans ou Pass'Culture Etudiant **15 €**

Jean-Pierre Pagliari, acrobate comédien et Luis Vergara Santiago, garçon de piste acteur proposent un stage autour du jeu et du mouvement. Au programme : improvisations à partir de courts textes, jeu sur les entrées et sorties scéniques, ateliers sur la voix et approche du clown.

Tous deux artistes dans le cadre du spectacle *Infundibulum*, pièce musicale et acrobatique sur le temps et ses détours, entre conscient et inconscient, entre hallucinations et souvenirs refoulés. Le jeu d'acteur appréhende ici des espaces scéniques inattendus : une structure aux pentes vertigineuses, un tas de vêtements à l'infini, une balançoire-catapulte... comment les explorer, les bousculer, s'en amuser !

### **Infundibulum**

Feria Musica

→ 27, 28 et 29 avril 2010

détaxe à 10€ pour les stagiaires

### ↳ **Conditions d'inscription**

Chaque stage sera assuré pour un minimum de 15 inscriptions.

Les stagiaires recevront une confirmation d'inscription deux semaines avant la date du stage, précisant la tenue et le matériel nécessaire.

Une semaine avant le début du stage, toute inscription est définitive et le règlement ne sera pas remboursé sauf sur présentation d'un certificat médical.

### ↳ **Du stage au spectacle...**

Les stages sont organisés autour des spectacles proposés durant la saison. Chaque stagiaire bénéficie d'un tarif préférentiel (détaxe) pour voir le spectacle en relation avec le stage.

La réservation de la place de spectacle se fait à l'inscription au stage correspondant.

Les personnes ayant réservé une place pour le spectacle seront prioritaires sur l'inscription au stage.

### ↳ **Inscription aux stages**

Vous trouverez le bulletin d'inscription à compléter, à l'accueil de La Coursive (du lundi au vendredi de 13h à 20h, les samedi et dimanche 14h à 20h et le lundi de 17h à 20h) ainsi qu'en téléchargement sur le site de la Coursive rubrique stage : [www.la-coursive.com](http://www.la-coursive.com).

Règlement possible à l'accueil de La Coursive.

La participation à un stage ne sera validée que si le règlement est joint au bulletin d'inscription individuel.

→ **informations / contact La Coursive / Annabel Blanchard / 05 46 51 54 00 / [a.blanchard@la-coursive.com](mailto:a.blanchard@la-coursive.com)**