

○ ZONE BLANCHE

			NE RIEN INSCRIRE
ANOKHA, Kader Attou	<input type="checkbox"/> MA 6.10	<input type="checkbox"/> ME 7.10	
ANTÓNIO ZAMBUJO		<input type="checkbox"/> VE 9.10	
MADAME DE SADE	<input type="checkbox"/> ME 14.10-19h30	<input type="checkbox"/> JE 15.10-19h30	<input type="checkbox"/> VE 16.10
			<input type="checkbox"/> SA 17.10
CONTREMOI / ALI		<input type="checkbox"/> LU 19.10	<input type="checkbox"/> MA 20.10-19h
LE GRAND C		<input type="checkbox"/> MA 20.10	<input type="checkbox"/> ME 21.10
RAOUL, James Thierrée	<input type="checkbox"/> JE 5.11-19h30	<input type="checkbox"/> VE 6.11	<input type="checkbox"/> SA 7.11
			<input type="checkbox"/> DI 8.11-17h
BERRY			<input type="checkbox"/> MA 24.11
LA PREMIÈRE GORGÉE DE BIÈRE	<input type="checkbox"/> JE 26.11	<input type="checkbox"/> VE 27.11-19h30	<input type="checkbox"/> SA 28.11
AVISHAI COHEN QUINTET			<input type="checkbox"/> MA 1.12
MARIE STUART	<input type="checkbox"/> ME 2.12	<input type="checkbox"/> JE 3.12	<input type="checkbox"/> VE 4.12-19h30
LA PRINCESSE AU PETIT POIDS			<input type="checkbox"/> ME 9.12-19h30
LA NUIT DES ROIS		<input type="checkbox"/> MA 15.12	<input type="checkbox"/> ME 16.12-19h30
LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE...	<input type="checkbox"/> MA 12.01	<input type="checkbox"/> ME 13.01	
ORCHESTRE POITOU-CHARENTES			<input type="checkbox"/> JE 14.01
BOZILO			<input type="checkbox"/> VE 15.01
LE MEUNIER HURLANT			<input type="checkbox"/> JE 21.01-19h30
ENTITY, Wayne McGregor			<input type="checkbox"/> MA 26.01
SANS OBJET	<input type="checkbox"/> ME 27.01	<input type="checkbox"/> JE 28.01-19h30	<input type="checkbox"/> VE 29.01
LORENZACCIO	<input type="checkbox"/> MA 2.02	<input type="checkbox"/> ME 3.02	<input type="checkbox"/> JE 4.02-19h30
LE CHANTIER, Tiramid / TRIO, K. Attou			<input type="checkbox"/> JE 4.02
RENAUD GARCIA-FONS QUARTET			<input type="checkbox"/> JE 25.02
INCENDIE DE FAURÉ			<input type="checkbox"/> MA 9.03
CHANTIER NAVAL			<input type="checkbox"/> ME 17.03
POUSSIÈRES DE SANG, Sanou, Boro	<input type="checkbox"/> VE 19.03	<input type="checkbox"/> SA 20.03	
YVES JAMAÏT			<input type="checkbox"/> ME 24.03
FANG LAO, Olé Khamchanla			<input type="checkbox"/> ME 31.03-19h30
BEC DE CHA / FRANCK AVITABILE			<input type="checkbox"/> VE 2.04
ROSA LA ROUGE, Claire Diterzi	<input type="checkbox"/> LU 19.04	<input type="checkbox"/> MA 20.04-19h30	
INFUNDIBULUM	<input type="checkbox"/> MA 27.04	<input type="checkbox"/> ME 28.04	<input type="checkbox"/> JE 29.04-19h30
ZAJAL			<input type="checkbox"/> MA 27.04
HUUN HUUR TU			<input type="checkbox"/> MA 4.05
PUSH UP	<input type="checkbox"/> ME 5.05	<input type="checkbox"/> JE 6.05-19h30	
SACRIFICES	<input type="checkbox"/> LU 10.05	<input type="checkbox"/> MA 11.05	<input type="checkbox"/> ME 12.05-19h30
BITTER SUGAR, Raphaëlle Delaunay	<input type="checkbox"/> MA 18.05	<input type="checkbox"/> ME 19.05-19h30	
SYMPHONIE N° 3, Kader Attou	<input type="checkbox"/> LU 14.06	<input type="checkbox"/> MA 15.06	<input type="checkbox"/> ME 16.06-19h30

V : THÉÂTRE VERDIÈRE

Le Théâtre Verdière propose une capacité de 385 fauteuils
offrant un rapport de proximité avec la scène, le placement est non numéroté.

● ZONE NOIRE

- LA VIE DEVANT SOI _____ MA 13.10 ME 14.10 _____
- THE VIENNA CHAMBER ORCHESTRA _____ VE 16.10 _____
- CONTREMOI / ALI + LE GRAND C _____ MA 20.10-19h _____
- RON CARTER _____ VE 23.10 _____
- ZOOPSIE COMEDI, D. Boivin, D. Rebaud MA 10.11 ME 11.11-17h _____
- BELMONDO FRÈRES _____ SA 14.11 _____
- LES SIÈCLES _____ VE 20.11 _____
- SOCIEDADE MASCULINA _____ VE 27.11 _____
- LANG TOI
 JE 10.12-19h30 VE 11.12 SA 12.12 DI 13.12-17h _____
- GOOD MORNING, Mr. GERSHWIN, José Montalvo, Dominique Hervieu
 MA 5.01 ME 6.01 JE 7.01-19h30 VE 8.01 _____
- ANGELO, TYRAN DE PADOUE
 ME 20.01 JE 21.01-19h30 VE 22.01 _____
- ALEXANDRE THARAUD _____ VE 5.02 _____
- EAU, Carolyn Carlson _____ MA 23.02 ME 24.02 _____
- LE SOIR, DES LIONS
 ME 24.02 JE 25.02-19h30 VE 26.02 SA 27.02 _____
 LU 1.03 MA 2.03 ME 3.03-19h30 _____
- NEBBIA
 JE 4.03-19h30 VE 5.03 SA 6.03 DI 7.03-17h _____
- PHILOCTÈTE VE 12.03 SA 13.03 DI 14.03-17h _____
- EUROPA GALANTE _____ MA 16.03 _____
- TOUT EST NORMAL MON CŒUR SCINTILLE
 MA 30.03 ME 31.03 JE 1^{er}.04-19h30 _____
- RUSSELL MALIPHANT _____ JE 6.05 _____
- SALLE DES FÊTES ME 19.05 JE 20.05-19h30 VE 21.05 _____
- L'ÉPICYCLE LU 7.06 MA 8.06 ME 9.06-19h30
 VE 11.06 SA 12.06 DI 13.06-17h _____

NE RIEN INSCRIRE

v

sous
chapiteau

BULLETIN JOINT AVEC CELUI DE

• 6 personnes maximum •

[dans le même envoi ou le même dossier]

M. _____

M. _____

M. _____

⊕ ZONE PLUS

PARTAGE DE MIDI _____ MA 17.11 ME 18.11 _____

AU TEMPS DES CROISADES _____ VE 4.12 _____

VINCENT DELERM TRIO _____ LU 7.12 _____

TANGO METROPOLIS VE 18.12 SA 19.12-16h SA 19.12-20h30

COSI FAN TUTTE VE 29.01-19h30 SA 30.01 _____

LES FAUSSES CONFIDENCES

MA 20.04 ME 21.04 JE 22.04-19h30

VE 23.04 SA 24.04 _____

ORCHESTRE NATIONAL BORDEAUX-AQUITAINE VE 28.05 _____

NE RIEN INSCRIRE

ABONNEMENTS

Les spectacles sont répartis en trois zones :

○ ZONE BLANCHE

● ZONE NOIRE

⊕ ZONE PLUS

→ L'abonnement à 13 spectacles permet tous les choix possibles parmi les spectacles ○ et ●.

→ L'abonnement à 7 spectacles ne peut comporter plus de trois spectacles ● ; il peut aussi être composé de 7 spectacles ○.

→ L'abonnement à 4 spectacles ne peut comporter plus d'un spectacle ● ; il peut aussi être composé de 4 spectacles ○.

→ Selon la formule choisie, votre abonnement peut comprendre un à trois spectacles de la zone ⊕.

INDISPENSABLE POUR LE TRAITEMENT DE VOTRE ABONNEMENT

↳ Lorsque l'horaire n'est pas indiqué sur ce bulletin, le spectacle est à 20 h 30.
Les horaires particuliers sont mentionnés, ils le seront également sur vos billets.

↳ Attention à ne pas cocher deux spectacles différents qui ne peuvent être vus le même soir.

Les abonnements sont traités dans l'ordre chronologique de leur réception par La Coursive.

Dans l'éventualité où votre sélection ne pourrait être satisfaite en totalité (représentations complètes pour les abonnés),

INDIQUEZ VOS CHOIX DE REMPLACEMENT, notamment pour le Théâtre Verdière (petite salle)

↳ **DANS LE CAS D'UN SPECTACLE AVEC PLUSIEURS REPRESENTATIONS,**

J'ACCEPTÉ UNE AUTRE DATE précisez le spectacle et la date de remplacement :

SPECTACLE : _____ DATE : _____

SPECTACLE : _____ DATE : _____

SPECTACLE : _____ DATE : _____

↳ **DANS L'EVENTUALITÉ D'UN SPECTACLE COMPLET À L'ABONNEMENT,**

J'ACCEPTÉ UN SPECTACLE DE REMPLACEMENT DANS LA MÊME ZONE

○ ZONE BLANCHE

1^{er} CHOIX SPECTACLE : _____ DATE : _____

2^e CHOIX SPECTACLE : _____ DATE : _____

● ZONE NOIRE

1^{er} CHOIX SPECTACLE : _____ DATE : _____

2^e CHOIX SPECTACLE : _____ DATE : _____

⊕ ZONE PLUS

1^{er} CHOIX SPECTACLE : _____ DATE : _____

2^e CHOIX SPECTACLE : _____ DATE : _____

Si nécessaire pour constituer mon abonnement j'accepte un strapontin (sur un ou deux spectacles maximum).

OUI

NON

POUR COMPOSER VOTRE OU VOS ABONNEMENTS, CHOISISSEZ ET COCHEZ LES SPECTACLES ☒.

ATTENTION A BIEN RESPECTER LE NOMBRE ET LES ZONES.

MERCI.

Les différentes formules sont récapitulées dans le tableau au dos de ce document.

A TOUT MOMENT DE LA SAISON

CHAQUE ABONNEMENT

PEUT ETRE COMPOSE

DE 4, 7 OU 13 SPECTACLES

ET VOUS POUVEZ CUMULER AUTANT DE

FORMULES D'ABONNEMENTS

QUE VOUS LE SOUHAITEZ.

